

「絵師 井堂雅夫琳派を画く」

お陰さまで京都文化博物館での7日間の大琳派展を、連日大盛況で終えることができました。



この度、私のもの創り人生の原点ともいべき琳派の世界から生じた、規制や枠にとられず自由に制作した作品を、京都文化博物館で皆様にご覧いただきました。連日、多くの方々にご来場いただき、また、暖かな励ましの言葉をかけていただいたことは、今後さらに精進し描き続けてゆく決意となりました。

描くことは生きること!! これからの人生を大切に生きてゆこうと思っております。
本当にありがとうございました。

井堂雅夫



琳派が誕生して400年の今年は、京都では様々なイベントが開催されています。今展では、琳派を平成という時代に引き継ぐ作家のひとりとしての井堂雅夫作品300点以上を展示し、皆様にご高覧いただきました。

絵師 井堂雅夫
琳派を描く

2015年11月8日～15日
京都文化博物館6階

作品を絵画、木版画、コラボ作品、軸・屏風に別けて展示。本展示の為に映像も作成し、鑑賞していただきました。



【生け花】

会場のお花は前回の画業40周年記念展と同様、慈受院門跡「草花・薄雲御所流」様にお願いました。会場のしつらえに合わせて、どこから眺めても美しいお花を飾って頂きました。



【テレビ取材】

会期前、KBS京都テレビに生出演させていただきました。ポスターにも使用した屏風「月兔」をスタジオに飾らせていただいたの撮影でした。会場では本展の目玉作品の一つ「無念無想」の前でNHK放送局に取材をしていただきました。



「テレビを観て」とご来場くださった方もたくさんいらっしゃいました！

【芸妓】

上七軒の市知さん。井堂雅夫が制作したきものを着て来場していただきました。さすがは芸妓さん、とってもお似合いで来場者の皆さんの注目の的でした。



【京都もの創り作家の会】

井堂雅夫が主宰するNPO法人「京都もの創り作家の会」コーナー。京都の様々なジャンルの職人と井堂雅夫のコラボ作品などを展示しました。京都の職人を中心に伝統産業の活性化を目指す、そんな活動も井堂雅夫の考える琳派とつながっています。



【桂塩鯛落語会】

会場にある能舞台上で四代目桂塩鯛師匠に落語を披露していただきました。伝統芸術と伝統芸能が溶け合い、それぞれを引き立て合う素晴らしい時間になりました。



出展作品 Pick up!!



『飛翔』

1989年制作 絹本にアクリル
180×360cm

襖絵として使われることも意識された四枚の連作。井堂が染色職人時代に受けた琳派による強い影響を感じる作品です。



『凜』・『雅』

各 1990年頃制作 絹本にアクリル
180×85cm

『雅』の背景の屏風絵は自作の「飛翔」描かれており、「凜」の女性のきものは、井堂雅夫が実際に染めたもので、現代のモデルが着た姿を描いたものです。伝統の街に生きる舞妓と、都会に生きるモデルという対照的な女性を対比させ、古典の「新しさ」を証明したいという思いから描かれた作品です。



『雅』

石

作家のアトリエの近くの地層から剥がれ落ちた岩石に描かれた作品。琳派を意識した波兎がそれぞれの自然石の形状を活かして描かれています。



2015年制作 石にアクリル

軸

伝統的な茶掛や仏表具から、洋間に掛けられることを意識して表装されたお軸まで、バリエーション豊かな50幅をこえる掛軸を展示しました。風景や動物、抽象画、描かれている絵も様々で、ご来場の皆様にとっても楽しんで頂けた展示でした。



屏風

会場のメインである第四室には大作の屏風が並びました。一室に10隻の屏風が並び空間はまさに圧巻の一言でした。



TOPICS

井堂雅夫木版画
ミニ干支色紙シリーズ

今年の干支は 申

大好評、井堂雅夫が描く干支ミニ色紙シリーズ第4弾は「申」。

日本でも馴染み深い猿がモチ一つです。災いを遠ざけ、幸運を招くといわれ、守産や夫婦円満の象徴としても有名です。

井堂雅夫が描いた羊を、伝統芸術木版画により手彫り、手摺りにて制作し、ミニサイズの色紙に仕立てました。飾る場所を選ばないサイズですので、玄関先やリビングのちよつとした場所に飾りやすい大きさです。

年末年始のご挨拶品としても大変喜ばれています。



13.5×12 cm (タテ×ヨコ)

★干支ミニ色紙「申」

販売価格…2,500円 (+税)

送料…280円 (メール便)

お支払…郵便振替 (手数料雅堂負担)

※日時指定不可。※熨斗、包装はお受けできません。

※カレンダーと干支ミニ色紙は別送になりますのでそれぞれに送料が発生いたします。ご了承くださいませ。



たとう付

井堂雅夫画 2016年 松尾大社新春大絵馬 【申】

11/25 ~ 1/31 まで松尾大社様で
ご覧いただけます。



☆「巳」「午」「未」もお取扱いております。

★2016年井堂雅夫カレンダープレゼント★
2016年カレンダー「日本の風景」が出来上がりました。作品をご注文いただいたお客様、ギャラリー雅堂で5,000円以上お買いものされたお客様にカレンダーをプレゼントいたします。



カレンダーのみの販売もしております

2015年井堂雅夫カレンダー「日本の風景」 定価 500円 (+税)

●カレンダーに同封した郵便振替(振替手数料弊社負担)にてお支払い下さい。郵便にてお届けします。

(※切手によるお支払は廃止となりました。ご了承くださいませ。)

●9部以上のご注文は佐川急便でのお届けとなります。

●送料は以下をご確認くださいませ。

部数	送料	配達方法
1部	280円	郵便
2~4部	390円	郵便
5~8部	440円	郵便
9部以上	864円	佐川急便

※数に限りがございます。カレンダーが無くなり次第終了させていただきます。

作品のお申込み・資料請求方法

作品のお申込みは電話・FAX
メール・HPから承ります。

●TEL 075-464-1655 ●FAX 075-464-0747

(受付 10:00~18:00)

●Email mokuhanga@gado.jp

●URL <http://www.gado.jp>

木版画のパンフレットも多数ご用意しております。

お気軽にお問合せ下さい。

- ・ご注文受付後、通常1週間程度でお届けいたします。
- ・送料、全国一律 800円(税別)。
- ・お支払いは《郵便振替(振込手数料雅堂負担)/銀行振込/代金引換(作品お届け時に[クレジットカード]or[現金]でお支払)/分割払い(詳細はお問い合わせください)》よりお選び下さい。
- ・その他、贈り物用熨斗などお申し付けください。(※カレンダー、干支ミニ色紙不可)

アクセス



★JR「京都駅」から

- ・市バス 50 番《立命館大学前》行
《桜木町》下車/徒歩2分
- ・市バス 205 番《西ノ京町・金閣寺道》行
《わら天神》下車/徒歩7分

★京阪「三条」から

- ・市バス 12 番《立命館大学前》行
《衣笠総門町》下車/バス停前
- ・市バス 15 番《立命館大学前》行
《桜木町》下車/徒歩 2 分
- ・市バス 59 番《亀安寺・山越》行
《衣笠総門町》下車/バス停前

★四条烏丸から

- ・市バス 50 番《立命館大学前》行
《桜木町》下車/徒歩 2 分

年末年始休業のお知らせ 12/29 ~ 1/4、ギャラリー雅堂はお休みさせていただきます。年始は 1/5 より通常通り営業いたします。

編集後記

和室七十畳の大きな部屋が四室もある大規模な京都文化博物館での展覧会も無事に終わり、連日大勢の方々を足運んで戴き、まことにありがとございました。連日大盛況で井堂雅夫初めスタッフ一同たいへん喜んでおります。これもひとえに、展覧会に携わってご協力して戴きましたすべての方のお陰で、この紙面をお借りして改めて御礼申し上げます。

会場内で、あちこちから「わあ、凄い」「先生こんな素敵な絵も描いておられたの」などのお客様の声が聞こえたり、また一枚の絵の前で「そこに風の色や、空気を感じる」と嬉々としたお言葉を頂戴したり、大作の屏風に圧倒されて涙を流されていた姿を見かけた時は、私自身しばらく歓喜に酔いしれてしまいました。今回の展覧会は、琳派の創始者本阿弥光悦の美を、平成の時代に引き継ぐ作家として半世紀にわたる井堂雅夫の琳派のすべてをご覧になって戴きました。改めて、日本の美を感じて戴いたなら幸いです。

今年も井堂雅夫ならびにギャラリー雅堂をお支え戴きまして、まことにありがとございました。来年もよろしくお申し込み申し上げます。どうぞ良いお年をお迎え下さいませ。